

GIO  
stra  
*film*

rassegna



# Vitamine - Storie in compresse 2003



STAMPA



18 aprile 2003 **zic**

# VITAMINE A GO-GO



Che la Bologna del cinema con le sue gambette molli, il corpicino esile e un faccino emaciato sia in stato di coma vigile non è una novità. Si tratta anzi di una realtà che costringe la meglio gioventù di questa città a emigrare nelle più laboriose Roma, Milano, Torino. Viene un po' da mordersi le mani perché Bologna grazie al suo impianto universitario (il Dams ma non solo) ha offerto e offre maestranze e operatori del settore degne di nota. Eppure questa città avrebbe veramente bisogno di grassi e proteine...

Nel frattempo, grazie a un'iniziativa patrocinata dal Quartiere Saragozza, dal Comune di Bologna e dalla Regione Emilia Romagna e dall'idea promossa dall'associazione culturale CIVATURS-Teorema assieme alla casa di produzione Giostra Film, arrivano le 'vitamine'. In che senso? Si tratta di un progetto che nasce dal bisogno di dare ai giovani registi che lavorano in questa città una visibilità, uno luogo di discussione, una platea per un loro primo pubblico. Si sa infatti che la quasi totalità dei lavori di questi giovani autori passano direttamente dalla produzione a festival in cui non si strappa nemmeno un biglietto omaggio.

Il progetto Vitamine si svilupperà in tre incontri (29 aprile, 6 e 13 maggio) al cinema Bellinzona.

Tre serate con proiezione di 4-5 cortometraggi coadiuvati dall'intervento di critici cinematografici, attori e altri ospiti, e con l'incontro fra gli autori e il pubblico. A buon rendere!

Fabio Giunta

## PROGRAMMA

### VITAMINA [A] 29.04.2003 ore 21,00

Arianna e il Sig. Q di Tommaso Volpi [4' 30"']

La sua gamba di Francesco Costabile [10']

Carl di Simone Bellonio [11']

Preludio di Marta Pasqualini [17']

Through the looking glass di Davide Pepe [23']

Figlio di Penna di Francesco Amato [12' - 35mm]

Principio attivo [ospite] Paolo Maria Veronica interprete del cortometraggio.

Diagnosi a cura di Roberto Chiesi e Gianluigi Lanza [critici]

### VITAMINA [B] 06.05.2003 ORE 21,00

Frammenti di Valentina Zincati [10']

Raffaele di Silvia Mannino [9']

Lido Azzurro di Pippo Mezzapesa [10']

Still life di Giovanni La Pàrola [26']

Clic di C. Morello, G. Sportelli, A. Molatore [7']

D-Nite di Giovanni De Blasi [8']

Principio attivo [ospite]: Red Ronnie

Diagnosi a cura di Mauro Bonifacino e Gianluigi Lanza [critici]

Presentazione del lungometraggio Sexi Taxi di Davide Sorlini (di prossima uscita).

### VITAMINA [C] 13.05.2003 ORE 21,00

Chiudi gli occhi di Olivia Magnani [16']

La festa dei desideri di Vito

Palmieri [7']

Il massacro di San Valentino di F. Anastasi, T. Volpi [8']

Bocca di Rosa di Riccardo Marchesini [29']

Grazie di Federico Ferraresi [11']

Principio attivo [ospite] Eva Robin's, interprete del cortometraggio.

Diagnosi a cura di Gian Luca Farinelli [direttore della Cineteca di Bologna] e Gianluigi Lanza [critico]

### VITAMINA [H]

13.05.2003 ore 17,30

Incontro - Dal cinematografista al filmmaker: i percorsi del cinema indipendente. Evoluzioni dell'autore fra passato e presente, tra pellicola e digitale.

Introduce Roberto Chiesi.

Proiezione del documentario Pazzi di Cinema 2 di Alfredo Cau [28']

LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
29 APRILE 2003

Sarà un festival di 17 cortometraggi a basso costo; alcuni hanno già ottenuto dei premi

Nei cast compaiono giovani attori ma anche Vito, Eva Robin's, Veronica, Red Ronnie



## Ministorie, giovani autori a voi una piccola cinecittà

FERNANDO PELLERANO

CORTOMETRAGGI 'vitaminici', rigorosamente 'made in Bologna', da questa sera in rassegna al cinema Bellinzona. Quanti 'corti' vengono girati e prodotti in città? Quanti giovani autori, interpreti, registi, troupe e operatori armati di telecamera digitale costruiscono e raccontano storie in pillole di 5-10-20 minuti? E queste produzioni che fine fanno, come si possono vedere? A tutte queste domande ha cercato di dare una risposta la rassegna cinematografica «Vitamine — storie (in) compresse», dedicata a una selezione di cortometraggi cittadini prodottinegli ultimi quattro anni da giovani cineasti bolognesi o che comunque, sull'onda lunga dei fuorisede' damisiani, vivono e lavorano in città.

È un piccolo festival delle produzioni cittadine a basso costo, ma senza premiazioni, quello organizzato dall'Associazione culturale Civaturs, dalla Fedic, dalla Giostra Film e dal Quartiere Saragozza che si articolerà in tre serate (la prima oggi alle 21, poi il 6 e il 13 maggio) e un pomeriggio (il 13 maggio alle 17.30: incontro sui percorsi del cinema indipendente) durante le quali si potranno vedere complessivamente 17 cortometraggi realizzati in città. 1 documentario 'Pazzi di cinema 2' di Alfredo Canu, un articolato trailer su un surreale e divertenti

Stasera, il 6 e 13 maggio sugli schermi del Bellinzona viene proposta tutta la produzione realizzata sotto le torri

te lungometraggio bolognese, 'Taxi Driver' di Davide Sorlini, e in attesa di essere distribuito nelle sale, come spesso accade ai film 'low budget'.

«Vogliamo promuovere i giovani e le loro opere», ha spiegato Valentina Zinatti, presidente della Civaturs e regista del corto 'Frammenti', premio Dams 2002, «capire il linguaggio giovanile, il linguaggio del futuro, è un dovere. Il nostro scopo è quello di rigenerare, dare energia ed effervescenza a un settore troppo spesso appiattito da esigenze di mercato: dunque cinema d'impegno ma non per questo noioso o triste».

Stasera in programma sei corti per un totale di 72': 'Arianna e il Sig. Q' di Volpi, 'La sua gamba' di Costabile, 'Carl' di Bellonio, 'Preludio' di Pasqualini, 'Trough the looking glass' di Pepe e 'Figlio di penna' di Amato. Nelle serate successive vedremo corti di Mannino, Zinatti, Mezzapesa, La Pàrola, Morello, De

Blasi e ancora Magnani, Palmieri, Anastasi, Marchesini (con Vito nel cast) e Ferraresi. Tutte opere presentate nei circuiti dei Festival dedicati ai corti e che hanno ricevuto premi un po' ovunque, da Torino a Bra, da Visioni Italiane a Zavattini.

«Bologna è un po' una Hollywood dei 'corti', ne abbiamo dovuti escludere diversi, avremmo potuto organizzare altre due serate. Ci piacerebbe che 'Vitamine' diventasse un vero e proprio format», dice Riccardo Marchesini della Giostra film, uno dei curatori.

Un format, perché alla fine delle proiezioni la serata proseguirà con una chiacchierata informale aperta al pubblico (il palco sarà trasformato in una sorta di confuso salotto tipico delle case dei fuorisede) a cui parteciperanno critici, autori e interpreti: stasera toccherà a Paolo Maria Veronica (attore nel corto 'Figlio di Penna' di Amato), a Roberto Chiesi e Gianluigi Lanza. Prossimamente Eva Robin's (attrice di 'Grazie' di Ferraresi), Red Ronnie, Mauro Bonifacino e Gianluca Fari-nelli, direttore della Cineteca. Ingresso con tessera Civaturs, acquistabile con 3 euro.

# CORTI Bologna

A fianco, scena da un cortometraggio. A destra, Eva Robin's, attrice bolognese che comparirà in uno dei mini-film al cinema Bellinzona dove da stasera parte la rassegna «Vitamine - Storie (in) compresse»



Grazie al cinema e alla scrittura la giovane autrice affronta il problema della disabilità

# La sfida di Valentina Zincati

Con l'associazione Teorema la regista promuove l'arte sui temi di diversità e disagio  
Dal premio Dams per "Frammenti" al nuovo film "Voce off"

di Irene Bisi

Sono bastati tre giorni di riprese per realizzare *Voce Off*, il nuovo cortometraggio che la vincitrice del Premio Dams 2002, Valentina Zincati ha prodotto in collaborazione con la casa di produzione Giostra Film e con il patrocinio del Comune di Bologna. Come in *Frammenti*, il corto finalista al Festival del cortometraggio di Spoleto e che le è valso il premio Dams, Zincati mette al centro della scena di questo nuovo lavoro (girato nell'hinterland bolognese tra il 21 e il 23 marzo) un'esistenza diversa da quello che il mondo ama concepire come "normale" o socialmente accettabile. Mentre alla sua prima esperienza di regia cinematografica Zincati aveva voluto raccontare l'ultima giornata di vita di un giovane pittore deciso a suicidarsi, con *Voce Off* invece cambia registro anche se la storia «sicuramente meno tragica - assicura la regista - affronta ancora un problema sociale».

Se in *Frammenti* risultava sconvolgente la decisione di un ragazzo giovane di togliersi la vita senza avere, apparentemente, un perché, in *Voce Off* a mettere in crisi è la diversità sessuale. Zincati ha voluto ambientare la storia in un gruppo socialemente standardizzato, una famiglia per bene, borghese e apparentemente perfetta, equilibrata, con genitori quarantenni, Lidia e Lorenzo, e un figlio adolescente. Tra i coniugi, interpretati da Roberto



Valentina Zincati fra Mariella Valentini e Roberto Citran

Citran e Mariella Valentini, scoppia una lite a proposito di una terza persona, un "terzo incomodo" che potrebbe mettere a rischio la loro relazione. Ma qui non si tratta di una classica storia di corna: a dare tanto fastidio a Lidia non è infatti una presunta amante, ma un vecchio amico di Lorenzo, un travestito. Incapaci di gestire la situazione e ormai vittime di un moralismo strisciante che «se a volte è giustificabile - spiega la regista - diventa negativo quando lede i diritti di chi non corrisponde a un modello dato». Lidia e Lorenzo decideranno di

allontanare l'amico ormai diventato scomodo. La denuncia di Zincati è chiara, «anche chi si dice liberale poi non si dimostra tale quando si scontra con una diversità, di qualsiasi tipo essa sia», ancora di più quando la diversità non sembra essere "accidentale" ma addirittura "colpevole", come nel caso della sessualità. Di queste tematiche ne sa qualcosa proprio la regista che a causa di un trauma neonatale soffre da sempre di problemi motori e che nella vita ha dovuto superare molti ostacoli, soprattutto a scuola, dove era conside-



Un fotogramma del corto "Frammenti"

rata più che altro un "elemento di disturbo" per lo svolgimento dei programmi. Per questo per lei oggi è diventato fondamentale trovare uno

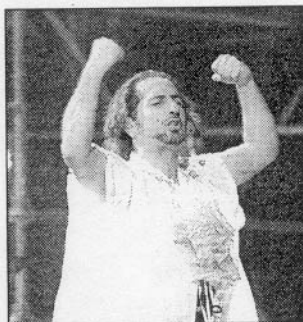
sfondo sociale alle storie che racconta, «trattando in maniera non banale i lati più duri e meno comprensibili della diversità e puntando la lente

sulle reazioni che le persone possono avere davanti a chi sembra diverso». Su questa linea Zincati vuole costruire il proprio lavoro, senza dimenticare un tocco di originalità e qualche riferimento agli autori del cuore, Kubrick su tutti e poi Fellini, Pasolini e tutto il cinema italiano di qualche anno fa. E se per il momento i prossimi impegni sono con il montaggio di *Voce Off*, subito prima dell'estate la sua circuitazione attraverso i festival del corto e magari, budget permettendo, il suo passaggio su pellicola (che permette la distribuzione), le idee per qualche lungometraggio non mancano, «tutto sta nel trovare qualche finanziamento importante». Intenzionata a promuovere il cinema di chi come lei sta emergendo, Zincati, che alle spalle ha anche esperienza come scrittrice (al suo attivo due raccolte di poesie e un'autobiografia) e danzatrice creativa, ha fondato, in collaborazione con la casa di produzione Giostra Film con cui ha stretto un forte sodalizio, l'associazione Teorema (via Turati 50, informazioni: 051.437087). L'associazione propone le espressioni artistiche come fotografia, musica, spettacolo e in particolare modo il cinema, come mezzo per raggiungere gli altri e accrescere l'interesse verso problematiche come solitudine, disagio, diversità ed emarginazione creando audiovisivi, cortometraggi, documentari, reportage, incontri e concerti.

■ **CORTOMETRAGGI** / Stasera 'prima' della rassegna al cinema Bellinzona

## Storie (in) compresse

Una prima assoluta per Bologna. Fatta di tanti 'corti', addirittura troppi, visto che gli organizzatori hanno dovuto fare un'accurata scrematura. Unico comune denominatore: sono tutti 'corti' fatti a Bologna, con immagini di Bologna e da registi bolognesi o che hanno studiato sotto le due torri. E' la rassegna di cortometraggi made in Bologna 'Vitamine, ovvero storie (in) compresse' che prende il via stasera presso il cinema Bellinzona, alle 21, creata dall'Associazione Civatars Teorema in collaborazione col Quartiere Saragozza, la casa di produzione bolognese Giostra Film e Fedic. «Abbiamo voluto realizzare quello che un tempo forse era solo un sogno - ha detto il presidente del Q.re Saragozza Alberto Vecchi - ovvero un'intera rassegna sui cortometraggi». «Perché il "corto" deve essere vissuto - gli fa eco Riccardo Marchesini, della Giostra Film - co-



*Immagini di Bologna e registi bolognesi: subito in scena Paolo Veronica in 'Figlio di Penna'*

me un prodotto vero con una sua precisa identità». E Bologna, in questo ambito, ne ha da vendere, tanto da essere considerata la Hollywood dei cortometraggi. Che saranno tantissimi, più o meno noti, distribuiti su 3 serate: stasera il via ufficiale con

l'attore Paolo Maria Veronica (nella foto), poi il 6 e 13 maggio, con ospiti rispettivamente Red Ronnie ed Eva Robin's. Guest star stasera *Figlio di Penna* di Francesco Amato, uno dei "corti" più noti in assoluto, vincitore dei premi Jameson e Fice, selezionato fra l'altro dalla critica a Cannes e distribuito in tutto il mondo. Parteciperà tutto il cast, in testa Veronica, oltre ai critici Roberto Chiesi e Gianluigi Lanza. Sempre stasera *Arianna e il sig. Q* del bolognese Volpi, *Carl* di S.Bellonio, *Preludio* di M.Pasqualini e *Through the looking glass* di D.Pepe. Il 6 maggio, fra i tanti, *Frammenti* della 30enne bolognese Valentina Zincati, vincitrice del premio Dams '02, e il lungometraggio *Still Life* di G.La Parola. Chiusura il 13 con *Chiudi gli occhi* di Olivia Magnani e *Bocca di Rosa* di Riccardo Marchesini. Ingresso gratuito con tessera Civatars-Teorema (3 € totali per le 3 serate).

**Carlo Frassoldati**

Paolo Maria Veronica ospite oggi della prima delle tre serate di "Vitamine. Storie (In)Compresse"

## La Hollywood del cortometraggio

Al Bellinzona una rassegna di diciassette titoli prodotti a Bologna

«Bologna sta diventando la Hollywood del cortometraggio». Lo dice Riccardo Marchesini, regista e presidente della casa di produzione Giostra Film che, insieme a Valentina Zincati dell'associazione Teorema, con la Fedic e il quartiere Saragozza, ha dato vita a "Vitamine. Storie (In)compresse", la prima rassegna di cortometraggio made in Bologna. Diciassette i film che, da stasera alle 21 al cinema Bellinzona (via Bellinzona, 6) per tre serate (prossimi appuntamenti il 6 e 13 maggio), raccontano una fetta di cinema indipendente, quello che prende casa sotto le Due Torri ed è fatto da giovani tra i venti e i trent'anni che vivono e studiano a Bologna e fanno film, prevalentemente in digitale. Nata con l'intenzione di «promuovere i giovani e le loro opere - spiega Zincati - ma anche il cinema d'impegno che non significa per forza pesante», la rassegna si svolge al Bellinzona, per l'occasione trasformato nel salot-

to di una qualunque casa di studente. Qui autori, critici e ospiti sempre diversi (Paolo Maria Veronica stasera, Red Ronnie il 6 e Eva Robin's, diva di molti prodotti indipendenti, il 13) chiacchierano di cinema e di come la forma del cortometraggio non sia affatto da considerare un esercizio di stile da fare con pochi soldi, ma un genere ben definito a cui dare anche in Italia, come all'estero, maggiori possibilità di emergere. Si parte stasera con la visione di alcune storie "compresse", veri concentrati di fantasia e originalità: *Arianna e il signor Q* di Tommaso Volpi, *La sua gamba* di Francesco Costabile, prodotto dal workshop del Comune, e *Carl*, diario di un malato di mente vissuto nell'800, scritto e diretto da Simone Bellonio. Chiudono la serata i due corti visionari *Preludio* e *Trough the looking glass* di Marta Pasqualini e Davide Pepe, e il pluripremiato *Figlio di penna* di Francesco Amato che ha conse-



Una scena del film "Lido azzurro"

guito il premio Jameson al Torino Film Festival, il premio Fice a "Visioni Italiane" ed è stato selezionato per la settimana della critica alla scorsa edizione di Cannes. La prossima settimana, il 6 maggio, "Vitamine" presenta *Frammenti* della Zincati, *Raffaele* che Silvia Mannino ha finito di girare soltan-

to un mese fa, *Lido Azzurro*, l'unico non girato a Bologna, *Still Life* con cui Giovanni La Parola ha vinto il Festival di Bra, e il noir *Clic* di Morello - Sportelli - Molatore e *D-Nite* di Giovanni De Blasi. Evento della seconda serata sarà la presentazione del lungometraggio *Sexi taxi* che Davide Sorlini, da an-

ni il "tuttologo" dei cortometraggi, ha prodotto con un budget davvero ridotto e che presto sarà distribuito nelle sale italiane. Un'altra bolognese, la ventunenne Olivia Magnani, apre con il suo *Chiudi gli occhi*, la serata conclusiva della rassegna che prosegue con *La festa dei desideri* di Vito Palmieri (il corto più vecchio, girato nel 1999), il *Massacro di San Valentino*, riflessione sul fare cinema con una forte ispirazione morettiana, *Bocca di Rosa* di Marchesini e *Grazie* di Federico Ferraresi. A completare la rassegna c'è anche una conferenza, sempre il 13 maggio, ma alle 17.30, durante la quale Roberto Chiesi parlerà dei percorsi del cinema indipendente, del passaggio tra cineamatore e filmmaker e dell'uso di pellicola o digitale (in conclusione sarà proiettato il documentario *Pazzi di cinema 2* di Alfredo Cau). Apettando di organizzare per l'estate qualche evento legato al cinema indipendente, gli organizzatori di "Vitamine" si apprestano ad esportare anche in altre città la neonata rassegna facendola diventare una sorta di format da distribuire. La tessera per accedere alle proiezioni costa 3 euro e vale per le tre serate.

i.b.

Il Domani

Martedì 6 Maggio 2003

# Bologna

da non perdere



## Da vedere

### "VITAMINE": CORTI AL CINEMA

Secondo appuntamento alle 21 al Bellinzona di "Vitamine", rassegna di cortometraggi in digitale, con la proiezione di "Frammenti" di Valentina Zincati. Ospiti della serata Red Ronnie e i critici Mauro Bonifacino e Gianluigi Lanza.

GIO  
stra  
film

rassegna

MARTEDÌ 6 MAGGIO 2003

BOLOGNA ■ SPETTACOLI

LA REPUBBLICA XI

**VITAMINE**

Per la rassegna «Vitamine» alle 21 al cinema Bellinzona (via Bellinzona 6) proiezione di cortometraggi in digitale realizzati da giovani registi bolognesi, ospiti della serata Red Ronnie e i critici Mauro Bonifacino e Gianluigi Lanza.

STAMPA



Regione Emilia-Romagna  
**ERMES**  
Emilia-Romagna Messaggi

Operazione **LIBERIAMO L'ARIA**

**Obiettivo2**  
2001-2006

Aeroporto di Bologna  
Temporanea chiusura della pista di volo

**DPEF**  
2004-2006

Cerca  Val

Navigare E-mail Aiuto Cercaregione English version

17 maggio 2004


**Welcome to Emilia-Romagna** emilia romagna turismo

**News**  [Agenda appuntamenti](#)  [Archivio news](#)



**Cinema, la Regione assegna il Premio Zavattini**

Premiate tre opere di giovani autori. I film vincitori saranno proiettati il 12 maggio presso la Cineteca di Bologna

 AUDIO

> Appuntamenti

> In Italia

> In Europa

> Concorsi

> Segnala un evento

Titolo:

Tipologia:

- Mostre Italia  
 Mostre Europa  
 Concorsi

URL:

E-mail:

<http://www.yo-yoll.net/new/appuntamenti/appuntamenti.htm>



attraverso 80 fotografie, 40 anni di musica jazz.

**Nino Migliori - Pop up**



La mostra ripercorre la produzione artistica, dagli anni cinquanta ad oggi, di Nino Migliori grande fotografo e sperimentatore.

**Brescia**  
 Museo Ken Damy  
 11 maggio  
 7 settembre 2003

**Vitamine - Storie [in]comprese**



**Cura ricostituente a base di cortometraggi.**  
 Una rassegna che nasce per dare visibilità a giovani produzioni nel panorama del cinema indipendente. Proiezioni e incontri con filmmaker, interpreti e critici.

**Bologna**  
 Cinema Bellinzona  
 13 maggio 2003

**Creare > Stampare**



Convegno formativo dedicato alle più moderne tecnologie per la stampa, pre stampa e la comunicazione con la partecipazione di professionisti, utilizzatori ed esperti. Per partecipare è necessario versare una quota di iscrizione.

**Milano**  
 Hotel Executive  
 14 maggio 2003

**Roma**  
 Auditorium  
 San Domenico  
 21 maggio 2003

**Flash Festival 2003**




**Animazioni liberate dalla rete.** Seconda edizione per questo festival dedicato ad animazioni in Flash organizzato dall'Associazione Culturale Azimut.

**Torino**  
 14-22 maggio 2003


**Digital Culture**

D\_Cult è un evento/convegno, nato tre anni fa,

**Bellaria (Rn)**



p Sabato, 10-5-2003



“

Io ne ho viste cose che voi umani non potreste immaginarvi... e tutti quei momenti andranno perduti, come lacrime nella pioggia. E' tempo di morire.

”

"BLADE RUNNER" - R. SCOTT


Collabora con noi

Bacheche

Seleziona!

Tutor

Selezio



Scrivi alla redazione

Home

Scuola

Formazione professionale

Università

Lavoro

Casa

Sport

Libri, riviste e fumetti

Arte

Musica

Cinema

Teatro

Mangiare a Bologna

La Notte

Viaggi e scambi internazionali

Associazioni e volontariato

Sessualità, affetti, salute

Quartieri

Vetrina delle creatività


Nuove tecnologie

Gli speciali

Bologna Gratis


### FLASH SUL CINEMA

- **Le sale a Bologna**
- **La Cinoteca Comunale**
- **Film Commission**  
Aiuti e indicazioni indispensabili a chi vuole realizzare un film:  
> [A Bologna](#)  
> [In Emilia-Romagna](#)



### RASSEGNE

- **Settimana della cultura.** Gratis al cinema i capolavori del cinema italiano. [Vai>>](#)
- **Rassegna Alberto Sordi.** Otto film di Albertone a un Euro. [Vai>>](#)



- **Vitamine - storie (in compresse).** Una cura a base di cortometraggi al Bellinzona. [Vai>>](#)


### NOTIZIE

- **Flashvideo.it**  
Prossimamente on-line il nuovo progetto Flash dedicato agli audiovisivi. [Vai>>](#)
- **L'anello di gomma.** Cominciano a Bologna le riprese del nuovo film di Ambrogio Lo Giudice, con Stefania Rocca e Luca Zingaretti. [Vai>>](#)
- **Un casting per Soldini**  
Nelle sale della Film commission alla ricerca di volti nuovi
- **26 Maggio 2003 - Cinema Lumière: presentazione dei lavori dei Laboratori Audiovisivi Sperimentali 2002.** (ore 20:00)

### CORSI E CONCORSI

#### CONCORSI

- **Premio Wanda Capodaglio.** Il bando per il prestigioso concorso di recitazione. [Vai>>](#)
- **CortoSicuro.** Primo concorso nazionale per un cortometraggio sulla sicurezza del lavoro. [Vai>>](#)
- **PremioDams 2003.**  
Disponibile il nuovo bando. [Vai>>](#)
- **Capalbio cinema.**  
Concorso per videoclip italiani e indipendenti. [Vai>>](#)
- **Storie del nuovo millennio.**  
La terza edizione del concorso di scrittura per il cinema. [Vai>>](#)
- **2° Reggio Film Festival.**  
Cinema Rosebud dal 21 al 25 Maggio 2003, a Reggio Emilia. [Vai>>](#)
- **Sottodiciotto Film Festival.**  
Concorso per il cinema delle scuole e dei ragazzi. [Vai>>](#)





Sabato, 10-5-2003

Seleziona!

Bacheche

“ Il quartiere ha una dimensione sociale (...): è la dimensione in cui l'individuo "si sente a casa", è insomma quello spazio, in cui egli si identifica appieno ”

G. WINKEL  
Collabora con noi!

Home

Scuola

Formazione professionale

Università

Lavoro

Casa

Sport

Libri, riviste e fumetti

Arte

Musica

**FLASH sui quartieri**

- Elenco dei punti d'informazione dei quartieri
- Postazioni Internet
- Biblioteche
- Gli orari delle biblioteche di quartiere
- Impianti sportivi
- Sale prova

**Le Brevi di Flash**

■ **QUARTIERE SARAGOZZA "VITAMINE STORIE (IN)COMPRESSE":** ciclo di cortometraggi made in Bologna promosso dall'Associazione c.i.v.a.t.u.r.s Teorema, da Giostra Film e dalla FEDic. Per tre martedì (dal 29 aprile al 13 maggio) al cinema Bellinzona.  
**VITAMINA A** ore 21 di martedì 29 aprile:  
**Arianna e il SIG. Q** di Tommaso Volpi (4'30")  
**La sua gamba** di Francesco Costabile (10')  
**Carl** di Simone Bellonio (11')  
**Preludio** di Marta Pasqualini (17')  
**Through the looking glass** di Davide Pepe (23')  
**Figlio di Penna** di Francesco Amato (12' - 35 mm)  
**Principio attivo (ospite): Paolo Maria Veronica, interprete di cortometraggi.**

■ **QUARTIERE SANTO STEFANO: MOSTRA STORICA POSTALE DEL FRANCOBOLLO.** Un viaggio fra francobolli, buste e documenti provenienti dalle collezioni private del Museo Postale di Roma. Presso le



The banner features a filmstrip border at the top with the text "fedic" and a white bird logo, followed by "FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB". On the left, a clapperboard lists navigation options: HOME, CHI SIAMO, CINECLUB FEDIC, COME ASSOCIARSI, LA CINETECA, and CARTE DI CINEMA. Below this is a white bird logo and the text "LE INIZIATIVE". The main area has a large orange text "ISCRIVITE ALLA FEDIC!" with a yellow envelope icon. Below that is a filmstrip with the text "FEDICNews" and three bird logos. Two news items are listed: "VALDARNO CINEMA FEDIC 2003 - I VINCITORI DEL 54° CONCORSO NAZIONALE 'PREMI MARZOCCO'" and "'VITAMINE', UNA CURA A BASE DI CORTOMETRAGGI A BOLOGNA".

**fedic**  FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB

**ISCRIVITE ALLA FEDIC!**

**FEDICNews**

**VALDARNO CINEMA FEDIC 2003 - I VINCITORI DEL 54° CONCORSO NAZIONALE "PREMI MARZOCCO"**  
La giuria composta dal regista EMIDIO GRECO, presidente, dal regista MARCO MAZZIERI e dal produttore GIANLUCA ARCOPINTO, ... [\(continua\)](#)

**"VITAMINE", UNA CURA A BASE DI CORTOMETRAGGI A BOLOGNA**  
Dal 29 aprile al 13 maggio il Cineclub Fedic "Bernagozzi", in collaborazione con Teorema, Giostra film e Quartiere Saragozza ... [\(continua\)](#)

**LE INIZIATIVE**

• @ Tavola

• Locali

• Dormire

**NEW RICERCA:**  
**EVENTI**

<< Aprile 2003 >>						
L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

"Vitamine - storie in compresse" - cortometraggi

**Dove:** CINEMA BELLINZONA (Via Bellinzona, 6)

**Quando:** mar 29 apr 2003

**Costo:** 3E.

**Web:** <http://www.storieincomprese.it>

Vitamine, nasce per dare visibilità a quei cortometraggi che con la loro freschezza espressiva e il livello dei temi trattati, rappresentano una vera e propria fonte di energia per l'interesse collettivo.

**PROGRAMMA**

29 aprile - ore 21.00 - Vitamina (A)

Arianna e il Sign. Q di Tommaso Volpi (4' 30")

La sua gamba di Francesco Costabile (10')

Carl di Simone Bellonio (11')

Preludio di Marta Pasqualini (17')

Trough the looking glass di Davide Pepe (23')

Figlio di Penna di Francesco Amato (12' - 35mm)

principio attivo (ospite): Paolo Maria Veronica interprete del cortometraggio

Diagnosi a cura di Roberto Chiesi e Gianluigi Lanza (critici)

6 maggio - ore 21.00 - (Vitamina B)

Frammenti di Valentina Zincati (10')

Raffaele di Silvia Mannino (9')

Lido Azzurro di Pippo Mezzapesa (10')

Still life di Giovanni La Pàrola (26')

Clic di C. Morello G. Sportelli A. Molatore (7')

D-Nite di Giovanni De Blasi (8')

Principio attivo (ospite): Red Ronnie

Diagnosi a cura di Mauro Bonifacino e Gianluigi Lanza (critici)

Presentazione del lungometraggio Sexi Taxi di Davide Sorlini

di prossima uscita

13 maggio - ore 21.00 - Vitamina (C)

Chiudi gli occhi di Olivia Magnani (16')

La festa dei desideri di Vito Palmieri (7')

Il massacro di San Valentino di F. Anastasi T. Volpi (8')

Bocca di Rosa di Riccardo Marchesini (29')

Grazie di Federico Ferraresi (11')

Principio attivo (ospite): Eva Robin's, interprete del cortometraggio

Diagnosi a cura di Gian Luca Farinelli (direttore della Cineteca di Bologna) e Gianluigi Lanza (critico)

- ore 17.30 - Vitamina (H)

Incontro dal cineamatore al filmmaker: i percorsi del cinema

indipendente. Evoluzioni dell'autore fra passato e presente,

tra pellicola e digitale. Introduce: Roberto Chiesi.

Proiezione del documentario Pazzi di Cinema 2 di Alfredo Cau (28')

**INGRESSO**

entrata con tessera Civatars - Teorema, valida per le tre

serate. L'iscrizione si potrà effettuare presso il cinema

Bellinzona (quota 3,00 euro)

**NB:** Tutti i dati che trovate in questa pagina sono stati controllati con la massima attenzione, e' però possibile la presenza di inesattezze che possono essere dovute a informazioni errate in nostro possesso o a cambi di programma. Vi invitiamo pertanto a verificare l'esattezza delle informazioni telefonando al numero indicato.

<http://www.2torri.it/Details.cfm?Id=7428>

STAMPA